

Hi-Fi Geräte von Sansui- hier finden Sie, was Sie brauchen im Sansui Programm 1976-1977.



Sansui

Hinter jedem Gerät, das wir auf den folgenden Seiten vorstellen, stehen 30 Jahre High Fidelity Erfahrung. In diesen 30 Jahren hat sich Sansui einen beneidenswerten Ruf für gleichbleibende Qualität und fortschrittliche Technik erworben.

Mit einem Netztrafo für höchste Ansprüche an konstante Leistung und absolute Zuverlässigkeit fing es an. Seitdem wird an jedes Sansui Erzeugnis der gleichhohe Maßstab angelegt. Um immer wieder den höchsten Qualitätsansprüchen an unsere Produkte gerecht zu werden, mußten oft Bauweise und Konstruktion elektronischer Bauteile und elektromechanischer Systeme neu entwickelt und überdacht werden — stets unter Berücksichtigung der Rolle, die jedem Detail bei der getreuen Wiedergabe zukommt. Das Streben nach Vollkommenheit, das eine stetige Überprüfung aller Konzeptionen erfordert, hat Jahr für Jahr Sansui mit an die Spitze des Fortschritts gestellt — mit einer Menge Neuerungen, Verbesserungen und Verfeinerungen, die in einer eindrucksvollen Liste von Patenten und in der

hohen Achtung von Hi-Fi Experten und Musikliebhabern weltweit ihren Ausdruck findet.

Unsere gründliche Beschäftigung mit modernsten Herstellungsverfahren und Konstruktionsverbesserungen haben uns immer wieder in die Lage versetzt, den jüngsten technologischen Fortschritt allen unseren Erzeugnissen zugute kommen zu lassen. Von den preisgünstigen bis zu den Spitzenmodellen — Sansui bietet höchste Zuverlässigkeit und Wiedergabetreue.

Gewiß, Sansui liefert keine Transistorradios, Küchengeräte und Fernseher für den Massenmarkt — Kunst und Können von Sansui ist einzig und allein der Herstellung hochwertiger Hi-Fi Geräte gewidmet.

In jeder Produktgruppe in diesem Katalog finden Sie eine große Auswahl an Geräten, die sich nicht nur in ihrem Leistungsvermögen und ihrer technischen Ausstattung sondern auch in ihrem Preis unterscheiden. Allen gemeinsam ist ein Gütebegriff für High Fidelity: der Name Sansui. Guter Ruf für guten Klang.

Baureihe 'Definition'

Kompromißlos. Wenn es um die absolut lupenreine Wiedergabe einer musikalischen Darbietung geht, wenn äußersten Ansprüchen genügt werden muß, dann zeigen die Geräte der Baureihe 'Definition', was in ihnen steckt: höchste Reife. Die Verstärker BA 5000 und BA 3000, der Vorverstärker CA 3000 und der integrierte Verstärker AU 20000 lassen keinen Wunsch offen.

Wenn die Forschungsteams von Sansui technologische Verfeinerungen perfektionieren, mit denen sich die Wiedergabetreue und die Vielseitigkeit von Hi-Fi Geräten verbessern lassen, möchten wir jede dieser Verbesserungen hörbar machen; diesem Bestreben entspricht die Baureihe 'Definition'. Diese Geräte sind aufwendiger als für gewöhnliche Ansprüche nötig, und der in ihnen verkörperte technische Fortschritt kommt den preisgünstigeren Geräten erst nach Jahren zugute. Wer aber heute am Fortschritt von morgen teilhaben will, der braucht nicht länger zu warten.

Die enormen Leistungsreserven, die große musikalische 'Atemfreiheit', die jedes dieser Geräte auszeichnen, geben eine mühelose musikalische Auflösung, Transparenz und Durchzeichnung über einen extremen Frequenzbereich. Ausgangsbedingte Schwankungen fehlen völlig. Alle Geräte haben einen Dreifach-Schutzschaltkreis.

Selbstverständlich erhält jedes einzelne Gerät der Baureihe 'Definition' ein vollständiges werkseitig ausgefülltes Datenblatt. Bis ins kleinste Detail zeichnen sich diese Geräte durch höchste Sorgfalt bei der Herstellung aus, wie man sie nur bei den feinsten Meßgeräten antrifft.

Verstärker, die es in sich haben

Eingang: ein Halbleiter-Schaltkreis, der um einen Differentialverstärker angelegt ist, der mit zwei gut aufeinander abgestuften Transistoren und einem Zwischenverstärker arbeitet, gewährleistet gleichbleibendes Ansprechen.

Ausgang: 3 Verstärkerstufen mit Darlington-Verbindung zur Erreichung der höchstmöglichen Verstärkung auf jedem Kanal in einer aufwendigen 4-fach-parallelen komplementärsymmetrischen OCL push/pull Schaltung (BA 3000: 3-fach-parallel) gewährleisten lineare Eingangsverstärkung und Leistungsreserve bei kaum meßbarer Verzerrung.

Netztrafo: Nahtlos-Ringkerntransformator und zwillingsförmig angelegte positiv/negativ Netzteile mit getrennten Spulen für linke und rechte Kanäle zur Erzielung einer vorbildlichen Sprungcharakteristik bei geringer Wärmeentwicklung und präziser Stromsteuerung (BA 3000, 5000 und CA 3000).

BA 5000

Stereo/Mono Endverstärker. Leistung pro Kanal 300W, min. RMS, beide Kanäle 8 Ohm über einen Frequenzbereich von 20 bis 20.000Hz bei einer harmonischen Verzerrung von höchstens 0,1%. Ein leistungsfähiger Ausgangstrafo ermöglicht ultrastabilen 2-Kanalbetrieb des BA 5000 mit voller Nennbelastung bei 8, 4 oder 2 ohm und 600W bei Mono.

- Signale unter der Hörschwelle werden zum Schutz der Lautsprecher-Konusse unterdrückt.
- Kühlgebläse mit Temperaturfühler.
- Drei-Schutzschaltkreise: ASO (Area of Safe Operation) Schutzschaltkreis überwacht und begrenzt die Trafo-Stromaufnahme; Thermistor-gesteuerter Schutzschaltkreis, selbst rückstellend, zur Temperaturüberwachung; Überlastungsschutzschaltkreis mit schnell ansprechenden Sicherungen.

- Präzisionsanzeiger mit logarithmisch komprimierter Skala für den Bereich 0,01 bis 300W und Dezibelskala; Steuerknöpfe ohne Spiel, Blockdiagramm der Bestückung auf der Abdeckung.

BA 3000

Alle Konstruktionsmerkmale des BA 5000, jedoch mit einer Sinusleistung von 170W je Kanal (min. RMS), 8 Ohm pro Kanal in einer Leistungsbandbreite von 20 bis 20.000 Hz mit nicht mehr als 0,05% Verzerrung; bei Mono-Betrieb 340W (min. RMS).

- Kühlung der Endtransistoren durch überdimensionierte Wärmeableiter, deshalb kein Gebläse erforderlich.
- Leuchtdiodenanzeige Netz/Schutz an der Gehäusefront glimmt rot für 'betriebsbereit', wird grün 'Betrieb ungefährdet' leuchtet rot auf, wenn die Betriebsbedingungen nicht 'stimmen'.
- Außerdem hat der BA 3000 alle Sicherheitseinrichtungen, Filter und einen verzerrungsfreien Ringkern-Endtransformator wie oben beschrieben.



BA 5000



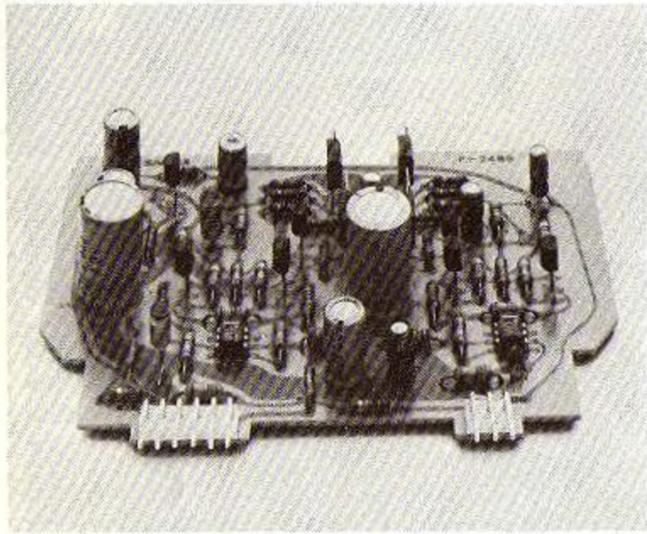
BA 3000

FACTORY DATA

BA-3000 02-11-77

Model	Power (W)	Frequency (Hz)	Distortion (%)
BA-3000	170	20-20,000	0.05
BA-5000	300	20-20,000	0.1
CA-3000	340	20-20,000	0.05

Vorverstärker und Integrierte Verstärker



CA 3000

Stereo-Vorverstärker mit zukunftsicherer Bestückung in allen Bereichen gewährleistet unerreichte Genauigkeit. Ausgleich $\pm 0,2$ dB nach RIAA. Auch die Wiedergabe von Plattenaufnahme mit extremem Frequenzbereich ist für den CA 3000 ein Kinderspiel — keine Verzerrung, kein Rauschen, kein 'Abschneiden'.

- Hohe Eingangsimpedanz und niedrige Ausgangsimpedanz, ermöglicht durch neuentwickelte Verstärker-Schaltkreise: Differentialverstärker am Eingang und Emitterfolger bzw. SEPP Zwischenverstärker am Ausgang.

- Phono-Equalizer ausgerüstet mit Doppel-Differential-FET Verstärker (mit einem abgestimmten Paar rauschfreier FET) auf der Erststufe und SEPP Class A Komplementärverstärker am Ausgang.

- Alle Steuereinrichtungen und Verbindungen für alle möglichen Kombinationen.

AU 20000

Integrierter Stereo-Verstärker mit 170W Leistung pro Kanal (min. RMS) beide Kanäle an 8 Ohm, mit einem Frequenzgang von 20 Hz bis 20 kHz — bei einer harmonischen Verzerrung von insgesamt 0,05 %.

Equalizer mit 8 Transistoren mit Differentialverstärker in der Eingangsstufe ermöglicht verbessertes dynamisches Ansprechen bei einer äußerst genauen RIAA Ausgleichskurve.

- Dreifach-Schutzschaltkreis für Temperatur, Gleichspannung und einwandfreie Betriebsbedingungen.

- Wählbare Phonosensibilität/Impedanz und vielseitiger Bandmonitor-Schaltkreis gewährleisten Anpassungsfähigkeit des AU 20000 für alle Aufnahme- und Abspiel-Kombinationen.



CA 3000



AU 20000

Die Professional Baureihe

Hier sind die integrierten Verstärker und FM/AM Hi-Fi Stereo Receiver. In den zehn Jahren seit dem ersten Erscheinen der Modelle dieser Baureihe haben diese Geräte von Sansui den Ruf erworben, stets den neuesten Stand der Hi-Fi Technik zu repräsentieren.

1976-77 beweist es die Professional Baureihe erneut: äußerst leistungsstark, zuverlässig und unerreicht in der Treue der Wiedergabe. Mit dieser Baureihe setzt Sansui neue Maßstäbe.

AU Verstärkerteile von hohem Leistungsvermögen zur klaren, verzerrungsfreien Musikwiedergabe über einen weiten Frequenzbereich; AU 11000 und AU 9900 weisen eine Verzerrung von 0,08 % über einen Frequenzbereich von 20 Hz bis 20 kHz auf — bei einer Leistung von 110W bzw. 80W pro Kanal, beide Kanäle an 8 Ohm.

Vierfach-Schutzschaltkreis schützt alle Bauteile des Verstärker-Systems hinsichtlich Temperatur, Gleichspannung, Betriebsbedingungen, Überlastung. Vorgeschalteter Spannungsausgleich (Typ 'Feedback'), plus/minus Doppelstromversorgung gewährleistet ideales Schaltkreisverhalten bei Schwankungen der Eingangssignale. Mit der Baureihe Professional stehen dem anspruchsvollen Musikliebhaber äußerst aufwendige Studio-Geräte zur Verfügung.

AU 11000

Integrierter Stereo-Verstärker. Zuverlässige Hochleistung mit geringer Verzerrung: 110W (RMS) pro Kanal, 0,08 % Verzerrung. Push/Pull Parallel-Schaltkreis garantiert höchste Leistung über den gesamten Wiedergabebereich — saubere, klare Wiedergabe von jeder beliebigen Musikquelle.

- Doppelverstärker-Phono-Equalizer mit Differentialverstärker auf der Erststufe zur Erzielung äußerst genauer Höhen und Tiefen.
- Dreifach-Klangsteuerung und wählbare Phonosensibilität/Impedanz.
- Vollständige Eingang/Ausgang Ausrüstung zum Anschluß von bis zu 2 Stereo-Tonbandgeräten, Monitor- und Überspielmöglichkeit.

AU 9900

Integrierter Stereo-Verstärker. 80W Leistung pro Kanal, gleiche Wiedergabequalität und Sicherheitsmerkmale wie AU 11000.

- Stabilisierte, fein abgestimmte Verstärkung: überdimensionierte Kondensatoren, hochentwickelter Ringkerntransformator.
- Ausgezeichnete RIAA Entzerrung.
- Alle Steuerungseinrichtungen, Steckverbindungen und Bedienungskomfort für 'Professionals'.

TU 9900

FM/AM Stereo Tuner. Technisch aufwendige Präzisionsausrüstung zur Erreichung des denkbar leistungsfähigsten Teams bei Anschluß an die AU Verstärker-Reihe. Harmonische Verzerrung von nur 0,06% bei Mono und 0,08% bei Stereo wird erreicht durch die Verwendung eines Breitband-Verhältnisgleichrichters und des von Sansui entwickelten integrierten Schaltkreises mit Phasensperrschleife PLL (Phase-Locked Loop) in den FM Multiplex-Demodulator zur Erreichung einer geringeren Phasenabweichung.

- Empfindlichkeit 0,9 μ V (DIN): ein äußerst leistungsfähiger FM-Teil.
- FM Aufzeichnungsanzeige.



TU 9900
AU 9900
AU 11000



Die AU/TU Baureihe

Mit den Geräten dieser Baureihe setzt Sansui den vor 10 Jahren eingeschlagenen Weg schöpferischer Konstruktionen fort: Die AU/TU Baureihe von integrierten Stereoverstärkern und FM/AM Tunern erfreut sich deshalb bei Hi-Fi Liebhabern und Kritikern größter Beliebtheit. Die jüngsten Modelle entsprechen dem hohen Maßstab, den die Hi-Fi Elite anlegt und verkörpern technischen Fortschritt und ein Höchstmaß an Bedienungskomfort.

AU 7900

Integrierter Stereoverstärker.

Hohe Leistung: 80W pro Kanal — klang-scharfe, unverzerrte Musikwiedergabe, die nur schwer vom Konzertsaalerelebnis zu unterscheiden ist. NF-Typ Tonbandentzerrer schafft Schärfe: Die Abweichung von der RIAA Normkurve beträgt nur $\pm 0,3$ dB über den gesamten Wiedergabebereich. Ausgezeichneter Vorverstärker; wertvoller, leistungsstarker Endverstärker.

- Schalter für Abspielen und Überspielen (Tape play/Dubbing), gleichzeitiger Anschluß von zwei Stereotonbandgeräten.

- Dreifach-Klangsteuerung: Tiefen, Höhen und Mittelbereich mit wählbaren Umschaltfrequenzen.

- Direkt angeschlossener wirklich komplementärer OCL-Ausgang.

- Doppel-Sinus-Speisespannung, Dreifach-Schutz des Endschaltkreises.

AU 6900

Integrierter Stereoverstärker.

Technische Ausrüstung und Klangqualität wie Sie sie von Sansui-Geräten der Mittelklasse erwarten dürfen (62W pro Kanal, min. RMS, beide Kanäle an 8 Ohm, 1 kHz). Genügend starke Leistung zum Betrieb von zwei Lautsprecherboxen für klare verzerrungsfreie Musikwiedergabe bei hohem Bedienungskomfort.

- 0,1 % Verzerrung bei voller Leistung.

- Dreifach-Klangregelung: Tiefen, Höhen und Mittelbereich.

- Direkt angeschlossener, echt komplementärer OCL-Ausgang — 4 Endtransistoren pro Kanal in paralleler push/pull Anordnung.

- Abspiel- und Überspiel-Steuerung zum Anschluß von zwei Stereotonbandgeräten.

AU 5900

Integrierter Stereoverstärker.

Mit gleichen Konstruktionsmerkmalen und Schutzvorrichtungen wie die beiden vorher beschriebenen Geräte AU 7900/6900. Dauerleistung an 8 Ohm, 50W pro Kanal (beide Kanäle bei 1 kHz) bei einer Verzerrung von insgesamt 0,1 %. Moderne Elektronik zu günstigem Preis.

- Vielseitige Dreifach-Klangregelung — eine Sansui-Exklusivität.

- Anschluß von zwei Stereotonbandgeräten, Monitorschalter zum Überspielen oder Kopieren in beiden Richtungen.

- Hochpräziser Phono-Entzerrer: $\pm 0,3$ dB RIAA.

- Höhen/Tiefen Filter, Muting-Schalter.

- Getrennte Stromversorgung für Vorverstärker und Endstufe.

AU 4900

Integrierter Stereo-Verstärker.

38W pro Kanal (min. RMS, beide Kanäle an 8 Ohm bei 1 kHz), Verzerrung insgesamt nicht über 0,15 %.

- Plus/minus symmetrische Stromversorgung.

- Lineare Leistung zur Wiedergabe des gesamten Frequenzbereichs.

- Direkt gekoppelte, geräuscharme Transistoren im äußerst genauen Phono-Equalizer-Schaltkreis.

- Aufwendige Schutzvorrichtungen: Elektronik-Relais statt Sicherungen.

- Höhen- und Tiefen-Filter.

- Mutingschalter.

- Mikrofonmischmöglichkeit.

AU 3900

Integrierter Stereo-Verstärker.

Gleiche, aufwendige, Konstruktionsmerkmale wie AU 4900: äußerst geringe Verzerrung, jedoch geringere Ausgangsleistung (25W an 8 Ohm pro Kanal, min. RMS, bei 1 kHz).

- RC Klangregelung mit Rastpunkten.

- Mutingschalter, Höhen- und Tiefenfilter.

- Möglichkeit der gleichzeitigen oder getrennten Regelung von zwei Lautsprecherpaaren.

- Mikrofonmischmöglichkeit und vollständige Anschlußmöglichkeiten für zusätzliche Tonquellen.

AU 2900

Integrierter Stereo-Verstärker.

Ausreichende Leistung (17W beide Kanäle an 8 Ohm, 1 kHz), überraschend geringe Verzerrung und Klangreinheit kennzeichnen das preisgünstigste Gerät der Sansui AU/TU Serie. Auch dieses Gerät weist einen echt komplementären OCL Endschaltkreis auf und einen Doppeltransistor-Differentialverstärker in der Eingangsstufe. Plus/Minus Doppelstromversorgung für alle wichtigen Schaltkreise gewährleisten störungsfreie stabile Tonqualität in allen Bereichen.

- Rauscharmer Phono-Equalizer.

- Gestufte Klangregelung.

- Ausgänge für 2 Lautsprecher-Sätze.

- Vollständige Bedienungs- und Regelelemente, Höhenfilter und Lautstärkeschalter, Tonquellenwahlschalter, sowie Eingang/Ausgang-Steckverbindungen.

TU 7900

Präzisions-Stereo-FM/AM-Tuner.

Empfindlichkeit, harmonische Verzerrung und Trennschärfe: dies sind kritische Größen, die die Leistungsfähigkeit eines Empfangsgeräts bestimmen. Dieses Gerät entspricht in seiner Präzision den Merkmalen des AU 7900. Das Ergebnis ist gleichbleibend gute Musikwiedergabe von Rundfunksendungen von einer Fülle und Klarheit, daß Sie annehmen müssen, die Musik komme vom Band, von der Platte oder, wenn Sie sich vergessen, glauben Sie, Sie seien im Konzertsaal.

- Rauschfreien Doppelgatter — MOS FET — Verstärker und Präzisions-4-Gang frequenzlinearer Drehkondensator gewährleisten höchste Empfindlichkeit: $1,0 \mu\text{V}$ DIN.

- PLL Phasensperrschleife im integrierten Schaltkreis für den FM Multiplex-Demodulator garantiert hohe Stereo-Trennung (40 dB bei 1 kHz), auch nach mehrjährigem Einsatz.

- Automatische Rauschunterdrückung.

- Zwillinge-Einstell-Instrumente für Signalstärke und FM-Mitteinstellung.

- Anschlußvorrichtung für Dolby* Rauschunterdrückungseinheit und FM-4-Kanal-Diskret-demodulator.

TU 5900

FM/AM Stereo-Tuner.

Ideal zum Anschluß an die AU Verstärkerreihe. Die gleiche nahezu absolute Präzision und modernste Elektronik zum Empfang von Rundfunksendungen atemberaubender Klarheit. Rauscharmer Doppelgatter — MOS FET — Verstärker und frequenzlinearer Präzisions-3-Gang-Drehkondensator. Sie werden es kaum für möglich halten, daß Sie Rundfunk hören, und nicht eine ausgezeichnete Plattenwiedergabe.

- Hohe FM-Empfindlichkeit von $0,9 \mu\text{V}$ (DIN).

- Stereo-Demodulator-Schaltkreis mit Phasensperrschleife-IC.

- 60 dB FM Trennschärfe.

- AM: Hochintegrierter IC, Doppelresonator Jaumann Keramikfilter gewährleisten hohe Empfindlichkeit und geringe Verzerrung.

- Dolby* FM/4-Kanal Adapter-Anschluß vorgesehen.

TU 3900

Stereo FM/AM Tuner.

Anschlußmöglichkeiten für Dolby* FM und FM 4-Kanal machen dieses zukunftssichere Gerät zu erschwinglichem Preis besonders interessant.

- FM Eingangsstufe mit Doppelgatter MOS FET und neuem, geräuscharmen Transistorverstärker.

- Präzise Einstellinstrumente, ungewöhnlich in dieser Preisklasse.

- Integrierte Schaltkreise im FM Multiplex Demodulator und den FM/ZF und AM Bauteilen.

- FM Mutingschalter zur Unterdrückung des unangenehmen Rauschens zwischen den einzelnen Sendern.

* Dolby ist ein eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories, Inc.



AU 7900



AU 4900



TU 7900



AU 6900



AU 3900



TU 5900



AU 5900



AU 2900



TU 3900

Sansui 4-Kanal-Geräte

Originalgetreue Vollklangwiedergabe durch modernste IC Technik. Typ-A QS Vario-Matrix Decoder, basierend auf Sansui QS IC's. Kanaltrennung bei allen QS Matrixquellen 20 dB; Phasematrixfunktion für SQ* Schallplatten. CD-4** Demodulator eingebaut. Anhören überzeugt.

Diesen Luxus können Sie sich leisten: Sansui's CBM Design mit gedruckten Schaltungen macht's möglich.

QRX 7001

FM/AM 4-Kanal-Receiver für alle Musikquellen. Ausgangsleistung an 8 Ohm 35W pro Kanal, bei Betrieb aller vier Kanäle. Verzerrung weniger als 0,4%. Exklusiver Sansui Differential-Demodulator Schaltkreis (DDC). FM Multiplex Demodulator für hervorragende FM Stereo-Trennung bis in höchste Frequenzen.

QA 5000

4-Kanal-Verstärker mit Typ-A Vario-matrix für alle Tonquellen. Einfach zu bedienender moderner 4-Kanal-Verstärker. 15W für alle 4 Kanäle, harmonische Verzerrung insgesamt nicht mehr als 0,8%.

QRX 7001



QA 5000

* SQ TM CBS, Inc.
** CD-4 TM JVC, Inc.



RA 700

RA 700

Nachhallverstärker in solid state Bauweise gehört zur Profi-Ausrüstung eines Aufnahmestudios. Vielseitig, stufenlos einstellbar, mit geometrischer Regenbogen-Anzeige-Ganz-Silikon Transistorschaltung garantiert kühlen, stabilen, Betrieb.

“Definition” Reihe

	BA 5000 Verstärker	BA 3000 Verstärker	CA 3000 Steuer- Vorverstärkergerät	AU 20000 Integrierte Verstärker
Harmonische Verzerrung unter Frequenzgang	—	—	0,03%	—
Abweichung R.I.A.A. Kennlinie	—	—	10-100.000 Hz	—
Fremdspannungsabstand (IHF) besser als	—	—	±0,2 dB (30-15.000 Hz)	±0,2 dB (30-15 KHz)
Ausgangspegel (max.)	—	—	70 dB	70 dB
Eingangsempfindlichkeit und Impedanz	—	—	-1,3 V	700 mV
Phono 1	—	—	1,5 mV - 3 mV - 6 mV 30 kΩ - 50 kΩ - 100 kΩ	1,5 mV - 3 mV - 6 mV 30 kΩ - 50 kΩ - 100 kΩ
Phono 2	—	—	1,5 mV - 3 mV - 6 mV 50 kΩ	1,5 mV - 3 mV - 6 mV 50 kΩ
Klangregler	—	—	—	—
Bässe	—	—	±10 dB/50 Hz	±10 dB/30 Hz
Mitten	—	—	±5 dB/1000 Hz	±15 dB/1 kHz
Höhen	—	—	±10 dB/20 kHz	±10 dB/20 kHz
Klangregler-Einsatzpunkt Schaltbar	—	—	—	—
Bässe	—	—	100 Hz, 200 Hz, 400 Hz	—
Höhen	—	—	2 kHz, 4 kHz, 8 kHz	—
Filter schaltbar	—	—	—	—
Baß	—	—	-3dB bei 20 Hz, 40 Hz	-3dB bei 20 Hz, 40 Hz
Höhen	—	—	-3dB bei 7 kHz, 12 kHz	-3dB bei 7 kHz, 12 kHz
NF-Muting schaltbar	—	—	0 dB, -10dB, -30 dB	0 dB, -10 dB, -30 dB
Verstärker				
Ausgangsleistung				
- Sinus an 8Ω bei 1 kHz und Betrieb beider Kanäle	320 W × 2	180 W × 2	—	180 W × 2
- Min. RMS an 8Ω bei 20-20kHz und Betrieb beider Kanäle	300 W × 2	170 W × 2	—	170 W × 2
- Monobetrieb (BTL) an 8Ω	600 W	340 W	—	—
Harmonische Verzerrung unter	0,1%	0,05%	—	0,05%
Leistungsbandbreite	20-30 kHz	5-30 kHz	—	5-40 kHz
Frequenzgang (Max.)	15-30 kHz	5-100 kHz	—	10-50 kHz
Dämpfungsfaktor (8Ω)	10	100	—	80
Fremdspannungsabstand (IHF)	Besser als 100 dB	Besser als 100 dB	—	Besser als 100 dB
Eingangsempfindlichkeit und Impedanz	700 mV - 50 kΩ	700 mV - 50 kΩ	—	700 mV - 50 kΩ
Abmessungen in mm B × H × T	482 × 222 × 466	460 × 178 × 400	460 × 178 × 373	460 × 178 × 400
Gewicht (kg)	49	22,6	13,9	22,6

TU-Reihe

	TU 9900	TU 7900	TU 5900	TU 3900
FM Empfindlichkeit (IHF) (DIN)	1,5 μV 0,9 μV	1,7 μV 0,9 μV	1,8 μV 1,0 μV	2,0 μV 1,1 μV
Harmonische Verzerrung/ Stereo unter	0,08%	0,35%	0,35%	0,4%
Signal/Rauschabstand besser als	75 dB	75 dB	70 dB	70 dB
Trennschärfe besser als	90 dB	85 dB	60 dB	60 dB
Kanaltrennung besser als	50 dB	40 dB	40 dB	40 dB
AM Empfindlichkeit	45 dB/m	50 dB	50 dB	53 dB
Trennschärfe	70 dB	30 dB	30 dB	30 dB
Abmessungen in mm B × H × T	460 × 160 × 310	430 × 132 × 243	430 × 132 × 243	400 × 120 × 240
Gewicht kg	9,6	6,6	6,4	5,0

Integrierte Verstärker

	AU 11000
Ausgangsleistung	
Sinusleistung bei 4Ω, bei 1000 Hz, bei Betrieb beider Kanäle	120 W × 2
Sinusleistung bei 8Ω, bei 1000 Hz, bei Betrieb beide Kanäle	120 W × 2
Min RMS bei 8Ω von 20 bis 20.000 Hz bei Betrieb beide Kanäle	110 W × 2
Harmonische Verzerrung	0,08%
Leistung über Bandbreite (IHF)	5-40.000 Hz
Dämpfungsfaktor	80 (8Ω)
Fremdspannungsabstand AUX 1,2 (IHF)	Besser als 80
Kanaltrennung/ Phono 1,2	besser als 50
Besondere Merkmale	
Tonregler	Tiefen, Mittel- bereich, Höhen
Tonwahl	Tiefton 600, 300, 150 Hz
Lautstärke	Hochton 2, 4, 8k
Filter schaltbar	-3 dB (20, 60, 7k, 0 dB, -20 dB
NF Muting schaltbar	2, 1→2, 2→1
Bandkontrolle (Aufnahme, Doppeln)	
Abmessungen B × H × T (mm)	460 × 160 × 375
Gewicht (kg)	19,3

Receiver

	9090
Ausgangsleistung	
Sinus an 4Ω, bei 1000 Hz, bei Betrieb beider Kanäle	2 × 150 W
Sinus an 8Ω, bei 1000 Hz, bei Betrieb beider Kanäle	2 × 120 W
Min. RMS bei 8Ω, bei 20-20.000 Hz, bei Betrieb beider Kanäle	2 × 110 W
Harmonische Verzerrung (AUX)	0,2%
Leistung über Bandbreite (IHF)	5-45.000 Hz
Fremdspannungsabstand (IHF/AUX)	80 dB
FM Empfindlichkeit (IHF) (DIN)	1,7 μV 0,9 μV
Harmonische Verzerrung (Klirrgrad - FM - Stereo)	0,3%
Tonregler	Bässe, Mitten, Höhen, Lautstärke, FM Dolby und Mic
Lautsprecher	A, B, C, A+B, A+C
Abmessungen in mm B×H×T	540 × 182 × 397
Gewicht kg	23,3

AU 9900	AU 7900	AU 6900	AU 5900
120 W × 2	80 W × 2	62 W × 2	50 W × 2
90 W × 2	80 W × 2	62 W × 2	50 W × 2
80 W × 2	75 W × 2	60 W × 2	45 W × 2
0,08%	0,1%	0,1%	0,1%
5-40.000 Hz (8Ω)	5-40.000 Hz (8Ω)	5-40 kHz (8Ω)	5-40 kHz (8Ω)
80 (8Ω)	80 (8Ω)	80 (8Ω)	80 (8Ω)
besser als 80 dB	besser als 90 dB	besser als 90 dB	besser als 90 dB
besser als 55 dB	besser als 50 dB	besser als 50 dB	besser als 50 dB
Tiefen, Mittelbereich, Höhen Tiefton 600, 300, 150 Hz Hochton 2, 4, 8kHz —	Tiefen, Mittelbereich, Höhen Tiefton 600, 300, 150 Hz Hochton 2, 4, 8kHz nur "low boost"/"Low, high boost"	Tiefen, Mittelbereich, Höhen Tiefton 600, 300 Hz Hochton 2, 4kHz Aus, An —	Tiefen, Mittelbereich, Höhen — Aus, An —
-3 dB(20, 60, 7k, 12k) Hz 0 dB, -20 dB 2, 1→2, 2→1	-3 dB(20, 60, 7k, 12k) Hz 0 dB, -15 dB, -30 dB 2, 1→2, 2→1	Höhen, Tiefen 0 dB, -20 dB 2, 1→2, 2→1	Höhen, Tiefen 0 dB, -20 dB 2, 1→2, 2→1
460 × 160 × 375 18	430 × 132 × 340 14,2	430 × 132 × 340 12,9	430 × 132 × 312 11,5

Verstärker

	AU 4900	AU 3900	AU 2900
Ausgangsleistung			
Sinusleistung bei 4Ω, bei 100 Hz, bei Betrieb beider Kanäle	46 W × 2	26 W × 2	18 W × 2
Sinusleistung bei 8Ω, bei 1000 Hz, bei Betrieb beider Kanäle	38 W × 2	25 W × 2	17 W × 2
Min. RMS bei 8Ω von 20 bis 20.000 Hz, bei Betrieb beider Kanäle	35 W × 2	22 W × 2	15 W × 2
Harmonische Verzerrung	0.15%	0.15%	0.3%
Leistung über Bandbreite (IHF)	10-40.000 Hz (8Ω)	10-40.000 Hz (8Ω)	10-40.000 Hz (8Ω)
Dämpfungsfaktor	50 (8Ω)	50 (8Ω)	50 (8Ω)
Fremdspannungsabstand/AUX (IHF)	90 dB	90 dB	90 dB
Kanaltrennung/Phono	60 dB	60 dB	57 dB
Besondere Merkmale			
Tonregler	Tiefen, Höhen	Tiefen, Höhen	Tiefen, Höhen
Lautstärke	An, Aus	An, Aus	An, Aus
Filter	Höhen, Tiefen	Höhen	Höhen
NF Muting schaltbar	0 dB, -20 dB	—	—
Bandkontrolle	Wiedergabe, Tonquelle	Wiedergabe, Tonquelle	Wiedergabe, Tonquelle
Andere Merkmale			
Abmessungen B×H×T (mm)	400 × 120 × 240	400 × 120 × 240	400 × 120 × 240
Gewicht (kg)	7.7	7.0	5.7

	7070	6060	5050	551	331 (FM-MW) 331L (FM-MW-LM)	221
110 W	2 × 65 W	2 × 46 W	2 × 35 W	2 × 20 W*	2 × 15 W*	2 × 10 W*
90 W	2 × 65 W	2 × 44 W	2 × 35 W	2 × 17 W	2 × 13 W	2 × 9 W
W	2 × 60 W	2 × 40 W	2 × 30 W	2 × 16 W**	2 × 12 W**	2 × 8 W**
	0,3%	0,4%	0,5%	0,8%	1%	1%
	10-40 KHz	15-40 KHz	15-40 KHz	25-30.000 Hz	20-30.000 Hz	20-30.000 Hz
	80dB	80 dB	80 dB	80 dB	80 dB	80 dB
	1,8 μV 1,0 μV	1,9 μV 1,1 μV	2,0 μV 1,1 μV	2,5 μV 1,3 μV	2,5 μV 1,3 μV	2,5 μV 1,3 μV
	0,4% (klirrgrad FM) Bässe, Mittelbereich, Höhen, Lautstärke, FM Dolby	0,5% Bässe, Höhen, Tiefen- und Höhenfilter, Lautstärke, FM Dolby	0,5% Bässe, Höhen, Lautstärke, Höhenfilter, FM Dolby	0,7% stärke, Höhenfilter, Mono/Stereo	1% stärke, Mono/Stereo	1% stärke Mono/Stereo
	A,B, A+B 502 × 156 × 371 16,6	A,B, A+B 462 × 146 × 299 11,4	A,B, A+B 462 × 146 × 299 10,1	A,B, A+B 424 × 135 × 285 8,6	A,B, A+B 424 × 125 × 266 5,7	— 424 × 125 × 266 5,3

* Sinus an 8Ω, bei 1000 Hz, bei Betrieb beider Kanäle
** Min. RMS bei 8Ω, bei 40-20.000 Hz, bei Betrieb beider Kanäle



Sansui Audio Europe S.A., Diacem Building, Vestingstraat 53/55 - 2000 Antwerp Belgium.
 Sansui Electronics Corporation 55-11 Queens Boulevard, Woodside, N.Y. 11377, U.S.A.
 Sansui Electric Co., Ltd. 14-1, 2-chome, Izumi, Suginami-ku, Tokyo 168, Japan.

